



## PREMIO HYSTRIO-OCCHI DI SCENA BANDO DI CONCORSO 2011

**Hystrio, IED Milano e il Centro per la fotografia dello spettacolo di San Miniato** promuovono la terza edizione del **Premio Hystrio-Occhi di Scena** dedicato alla fotografia di scena. Il Premio si pone come obiettivo di far emergere il lavoro di giovani fotografi che collaborano con il mondo del teatro e di favorire la ricerca di nuove forme di comunicazioni e di nuovi linguaggi.

Considerando la fotografia parte vitale della comunicazione dello spettacolo e delle creazioni artistiche a esso connesse, il premio vuole promuovere e sostenere progetti fotografici di qualità che sappiano coniugare il rispetto dell'evento performativo con nuovi modelli espressivi capaci di darne una lettura critica ed interpretativa.

Il premio è rivolto a tutti i fotografi residenti in Europa, di età compresa o inferiore a 35 anni, che svolgono un'attività di collaborazione presso teatri, compagnie, festival, o che vogliano fare con la propria arte un omaggio al mondo dello spettacolo.

Il tema per l'edizione 2011 è: **LO SPAZIO SCENICO**.

I lavori presentati dovranno privilegiare la lettura degli spazi scenici, istituzionali e non, nelle loro più ampie articolazioni, con o senza i rapporti che in questo spazio si realizzano con attori e pubblico.

Il premio verrà consegnato nel corso della serata finale del Premio Hystrio 2011, che si terrà a Milano nel mese di giugno. In questa occasione è prevista l'esposizione collettiva dei migliori lavori selezionati.

La giuria sarà composta da: **Massimo Agus** (fotografo); **Fabrizio Arcuri/Accademia degli Artefatti** (regista), **Rossella Bertolazzi** (direttore IED Arti Visive Milano); **Maurizio Buscarino** (fotografo); **Claudia Cannella** (direttrice di Hystrio); **Cosimo Chiarelli** (storico della fotografia); **Marco Giorgetti** (direttore del Teatro della Pergola di Firenze); **Silvia Lelli** (fotografa); **Andrea Messana** (fotografo).

### **Bando di partecipazione e regolamento:**

#### Art. 1

##### Condizioni di ammissione

- Sono accettate al bando solo immagini fotografiche inedite
- Lavori che rientrano nel tema dell'edizione 2011: **Lo spazio scenico**
- Il concorso è aperto a tutti i fotografi di età compresa od inferiore ai 35 anni.
- L'iscrizione al concorso può essere effettuata dal fotografo o dalle compagnie, teatri che vogliano valorizzare il proprio lavoro (iscrivendo il loro fotografo al concorso).
- La partecipazione di una coppia o collettivo è ammessa, ma non saranno duplicati spazi espositivi, premi, né tassa di iscrizione, mentre la documentazione richiesta nei seguenti punti **b, c, d** dell'art. 2, dovrà inviata per ogni elemento del gruppo. Non saranno ammesse immagini dove l'autore pur facendo parte di un gruppo non sia dichiarato.
- sono accettati dalla selezione anche progetti in itinere, se ben documentati.
-



## Art. 2

### Modalità di iscrizione

- L'iscrizione al concorso dovrà essere effettuata tramite email all'indirizzo [photohystrio@gmail.com](mailto:photohystrio@gmail.com) entro il 15 aprile 2011.
- L'email dovrà contenere:
  - a) Scheda di partecipazione debitamente compilata in tutte le sue sezioni e firmata.
  - b) Fotocopia di un documento d'identità valido.
  - c) Curriculum vitae dell'autore.
  - d) Breve presentazione sulle intenzioni e le modalità operative del proprio lavoro.
  - e) Eventuali materiali critici e informativi.
  - f) Copia della ricevuta di pagamento della quota di iscrizione di € 35 (equivalente alla sottoscrizione di un abbonamento annuale alla rivista *Hystrio*) da versare, con **causale: Premio Hystrio-Occhi di Scena 2011**, sul **Conto Corrente Postale** n. 40692204 intestato a Hystrio-Associazione per la diffusione della cultura teatrale, via De Castillia 8, 20124 Milano; oppure attraverso **bonifico bancario** sul Conto Corrente Postale n. 000040692204, IBAN IT66Z0760101600000040692204. Le ricevute di pagamento devono essere complete dell'indirizzo postale a cui inviare l'abbonamento annuale alla rivista *Hystrio*.

Una volta verificata l'iscrizione, ogni partecipante riceverà l'indirizzo di una cartella ftp personalizzata su cui dovrà caricare le immagini con le seguenti caratteristiche:

- da un minimo di 10 ad un massimo di 25 immagini, nominate: numero progressivo di visione\_cognome\_anno di scatto.jpg (es. 01\_Rossi\_2008.jpg).
- formato immagini 1024pixel (lato lungo) ad una risoluzione di 150dpi
- documento .doc o .rtf con didascalie complete delle immagini: data, luogo, tipo di supporto (digitale o analogico), titolo dello spettacolo, nome del soggetto/i nell'immagini e relativo ruolo interpretato (es. amleto, leporello...) ed il ruolo ricoperto nella compagnia (es. regista, attore, scenografo...)

## Art. 3

una commissione designata dalla rivista *Hystrio* selezionerà il gruppo dei fotografi finalisti. Tutti i progetti selezionati saranno esposti in un'apposita mostra nell'ambito della manifestazione Premio Hystrio alla Vocazione (Milano giugno 2011).

Per l'esposizione, i finalisti dovranno inviare 4 stampe montate (sia tradizionali che digitali, in bianco e nero o a colori) di formato 40x50 cm. di una selezione del loro lavoro. Potranno essere valutati eccezionalmente anche lavori con caratteristiche differenti da quelle sopra enunciate nel caso esse siano determinate da una precisa esigenza progettuale. Ogni stampa dovrà in ogni caso riportare sul retro il nome e cognome dell'autore, il titolo dell'opera, una didascalia descrittiva dell'evento fotografato, la numerazione progressiva (se prevista).

Nel corso della manifestazione milanese, le opere finaliste verranno esaminate da una Giuria formata da membri scelti tra importanti fotografi e personalità dello spettacolo, dell'editoria e della cultura, che assegnerà, a suo insindacabile giudizio, il premio previsto.

I concorrenti non hanno diritto legale di appellarsi contro le decisioni della Commissione di selezione e della Giuria.



#### Art. 4

Il vincitore del premio avrà diritto alla pubblicazione del suo lavoro sulla rivista *Hystrio*, alla partecipazione gratuita al *Corso di Formazione Avanzata di Fotografia* organizzato presso IED Milano da febbraio a novembre 2012, e la possibilità di vedere il suo lavoro completo esposto nell'ambito del Festival Occhi di Scena a San Miniato (Pisa).

Gli organizzatori e la Giuria si riservano la possibilità di assegnare ulteriori premi.

#### Art. 5

I partecipanti certificano di detenere tutti i diritti relativi ai lavori inviati e esonerano gli organizzatori da reclami da parte di terzi. Gli autori sono responsabili del contenuto delle proprie opere, anche nei confronti delle persone e dei soggetti rappresentati.

#### Art. 6

Gli organizzatori declinano ogni onere derivante da eventuali danni, smarrimenti e incidenti che le opere dovessero subire durante le mostre e il trasporto, pur garantendo la massima attenzione e cura.

#### Art. 7

I partecipanti al concorso saranno avvisati degli esiti del lavoro della Commissione di selezione con comunicazione scritta o elettronica.

#### Art. 8

I partecipanti al concorso autorizzano l'utilizzo dei dati personali ai sensi della legge 196/2003 per tutti gli usi connessi alla manifestazione (invio regolamento, materiale informativo ecc.) e per scambi di indirizzi. I partecipanti, ai sensi dell'art. 7, possono ottenere la rettifica dei dati o opporsi al loro utilizzo, scrivendo una raccomandata A/R indirizzata a **Hystrio-Trimestrale di teatro e spettacolo, via Olona, 17, 20123 Milano**.

#### Art. 9

*Hystrio* è autorizzata a:

- riprodurre e diffondere le immagini presentate in concorso nelle pubblicazioni e nel materiale pubblicitario della rivista *Hystrio*;
- produrre e diffondere a scopo non commerciale un Cd-Rom/Dvd professionale contenente un massimo di tre immagini di ciascun lavoro presentato in concorso;
- utilizzare le opere presentate in concorso, all'interno di riprese televisive trasmesse dalle reti locali o nazionali a scopo informativo e promozionale;
- utilizzare in Internet, sui siti degli organizzatori, a scopo promozionale le immagini a bassa definizione presentate in concorso;
- gli autori e i detentori dei diritti d'autore consentono l'utilizzo delle loro opere per propositi culturali, informativi, educativi e comunque non commerciali in altri festival, rassegne, workshop ecc. Gli organizzatori si impegnano comunque a informare preventivamente gli autori e gli aventi diritto delle richieste di circuitazione pervenute e a dare seguito a dette richieste solo su autorizzazione di chi detiene i diritti.



Art. 10

Il giudizio finale per qualunque controversia è di competenza della Direzione della rivista *Hystrio*. La partecipazione al concorso implica piena conoscenza e accettazione integrale del presente regolamento.

**INFO:** per tutte le questioni tecniche riguardanti la partecipazione al premio: [photohystrio@gmail.com](mailto:photohystrio@gmail.com)

Iniziativa realizzata dalla rivista *Hystrio* diretta da Claudia Cannella, e dal Centro per la Fotografia dello Spettacolo diretto da Massimo Agus e Cosimo Chiarelli,  
Responsabile dell'organizzazione del Premio: Andrea Messina

# Premio Hystrio-Occhi di Scena 2011

## SCHEMA DI PARTECIPAZIONE

---

### MODULO DI ISCRIZIONE | Application Form

Nome/First name:.....

Cognome/Surname.....

Indirizzo/Address .....

Città/City ..... C.A.P./Post Code .....

Stato/Country .....

Tel. .... Fax ..... email .....

Nazionalità ..... Data di nascita/Date of birth: .....

Titolo del lavoro/Title:

.....

.....

.....

Anno e data di realizzazione/Year and date: .....

Numero fotografie inviate/Number of photos: .....

Come è venuto a conoscenza del concorso? .....

L'accettazione del regolamento implica la cessione dei diritti di riproduzione per l'eventuale pubblicazione e per altre iniziative inerenti la diffusione e la promozione del premio stesso.

Dichiaro di conoscere ed accettare integralmente il regolamento del premio.

Firma per accettazione

data

.....

.....

---

In relazione alla normativa di cui al Decreto Legislativo 196/03 sulla privacy, il partecipante acconsente al trattamento, diffusione e comunicazione dei dati personali richiesti.

Firma per accettazione .....

#### **HYSTRIO**

*Trimestrale di teatro e spettacolo*

via Olona, 17 - 20123 Milano

tel. 02.40073256 - fax. 02.45409483

email: [hystrio@fastwebnet.it](mailto:hystrio@fastwebnet.it)

<http://www.hystrio.it>

#### **Centro per la Fotografia dello Spettacolo**

C/o Teatrino dei Fondi

Via Zara, 58

56020 Corazzano – San Miniato (PI)

Tel. & fax +39- 0571 462825 – fax 462700

e- mail: [centrofotografia@teatrinodeifondi.it](mailto:centrofotografia@teatrinodeifondi.it)

[www.occhidiscena.it/wp/](http://www.occhidiscena.it/wp/)